В буклете, который выдавали педагогам САО перед отправлением, поездка обозначалась как экскурсионно-развлекательный тур на Масленицу «Широка страна моя родная, много в ней лесов полей и рек». Кто знал, что название двухдневного путешествия настолько оправдает себя?

29 февраля туристы, которых, к слову, были десятки, отправились в тур Тверь-Бежецк-Замытье. От первого пункта назначения москвичи не ожидали многого, думая, что город с населением в 400 тыс. человек не сильно отличается от столицы. Однако выяснилось, что численность горожан вовсе не мешает Твери быть поистине экологичным и приятным на глаз уголком страны – о чем свидетельствует уже первая остановка автобуса с педагогами, которых высадили прямо у берегов Волги.

Сначала туристы прогулялись по парку, который тянется вдоль широкой и полноводной реки, после чего их перевезли на другую сторону водоема, где стояло колесо обозрение, местный стадион «Химик» и множество памятников архитектуры. В частности, москвичам удалось посетить Тверской императорский путевой дворец и сделать фото на фоне памятника путешественнику XV века Афанасию Никитину.

Однако, по мнению педагогов, памятным историческим местам ничем не уступает архитектура жилых и муниципальных зданий. Так, они убедились в правдивости поговорки «Тверь-городок – Петербурга уголок»: помимо схожести набережных, застройки в «городке» расположены друг к другу так же близко, как в культурной столице России. Кроме того, многие фасады выполнены в стиле классицизма и барокко. Из-за этого любой петербуржец может почувствовать себя в Твери, как дома, а турист – как на берегу Нивы, одновременно ощущая потоки воздуха с могучей Волги.

Вдоволь нагулявшись и плотно пообедав, педагоги снова сели в автобус – они и не знали, что впереди их ждет настоящий концерт. Следующей остановкой стал музей народного артиста СССР А. П. Иванова в Бежецке.

Экскурсовод рассказала гостям о жизни оперного певца, его заслугах, после чего всех пригласили в концертный зал. На сцене выступал ансамбль, участники которого радовали слушателей игрой на баяне, домре, балалайке и фортепиано. В этот момент туристы поняли, насколько важна была история про музыканта Василия Андреева, которую также поведал экскурсовод музея Иванова.

Андреев возродил и усовершенствовал народные инструменты, почти полностью вышедшие из употребления в начале XIX в. – также он создал первый в истории России оркестр русских народных инструментов. Именно благодаря этому композитору музыканта из ансамбля, выступавшие для педагогов, нашли себя в виртуозной игре на инструментах, а туристы зарядились настроением на долгое время.

Его хватило даже на дорогу до гостиницы, которая вечером 29 февраля встречала москвичей вкусным ужином и шоу-программой.

С утра к туристам пришло ощущение, что на предстоящей рабочей неделе они будут скучать по насыщенным выходным. Однако преждевременную тоску прервала мысль, что на Твери и Бежецке тур не окончился -- впереди педагогов ждала остановка у церкви Преображения Господня в поселке Замытье, где во всю шли Масленичные гуляния.

Первое, что почувствовали путешественники, когда подъехали на автобусе к месту торжества – запах домашних блинчиков и свежеиспеченных булочек. Все это туристы смогли попробовать, как только слились с толпой празднующих. Как следствие, кружилась голова у москвичей не от голода, а от количества мероприятий: тут и певцы с гармонистами выступали, и ведущие праздника самовар на дровах топили, и в гончарную мастерскую педагогов водили, и лошадей погладить предлагали. Сопровождались развлекательные занятия музыкой, которую за пультом ставил диджей.

Возвращаться после такого круговорота празднеств и интересных мероприятий было сложно, но сытые и довольные педагоги смогли пересилить себя и сесть в автобус, после чего все счастливые отправились домой. Конечно, не обошлось и без коллективного исполнения популярных песен в салоне.

Локтионова Т.Е педагог Школы ИТШ