**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении танцевального конкурса**

**«International Dance battle»**

**I. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения танцевального конкурса «International Dance battle» (далее – Конкурса).
	2. Танцевальный конкурс «International Dance battle» проводится в рамках реализации плана работы СМП САО **13.12.2019 с 17-00.**
	3. Конкурс направлен на развитие художественного самодеятельного творчества, выявление талантливых исполнителей, поддержку талантливой молодежи, а также в целях развития творческого потенциала Советов молодых педагогов города Москвы.
	4. В Конкурсе имеют право принимать участие все молодые педагоги, работающие в ГБОУ г. Москва.

**II**. **Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится в **целях** реализации творческого потенциала, выявления и поддержки талантов, расширения круга интересов, а также для содействия в удовлетворении молодыми педагогами духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей.

**2.2. Задачи конкурса:**

- формирование интереса молодых педагогов к танцевальному искусству разных стран мира;

- активизация творческого потенциала конкурсантов;

- формирование толерантности у участников Конкурса.

**III. Организаторы**

3.1. Организаторами конкурса являются:

- совет молодых педагогов Северного административного округа

- территориальная профсоюзная организация Северного административного округа

**IV. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в несколько основных **этапов**:

***Подготовительный этап (заочный)****.* Задача команд снять видеоролик продолжительностью до **90 секунд**, в котором представляется танцевальный колорит страны, которую представляет команда. Команды представляют страну в соответствии с предварительной жеребьевкой, прошедшей 13.11.2019:



ЗелАО – США

СЗАО - Аргентина

СВАО - Индия

ЗАО - Испания

ЮЗАО и ТиНАО – Греция

ЮАО - Франция

ЮВАО - Россия

ВАО - Грузия

УГСО - Бразилия

ЦАО - Куба

**Очный этап осуществляется в два основных этапа:**

**1 этап** – командам необходимо подготовить приветствие с представлением танцевального мира страны с использованием костюмов, которые необходимо подготовить заранее (в соответствии с жеребьевкой);

**2 этап** – танцевальный флешмоб;

**3 этап** – конкурс «Я знаю этот танец». Задача на данном этапе угадать популярный танец из популярного музыкального клипа.

4.2. Порядок проведения мероприятия определяется сценарием Конкурса.

4.3. Порядок выступления конкурсантов: согласно жеребьёвке, проводимой непосредственно во время конкурса.

**V. Критерии оценки, подведение итогов конкурса и награждение**

* 1. **Подготовительный этап** оценивается по 10 – балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Представлен танцевальный колорит страны | Качество представленного видеоролика | Музыкальное сопровождение, соответствующее жанру и стране | Общее количество баллов, которое можно набрать в данном этапе |
| 0-10 баллов | 0-10 баллов | 0-10 баллов | 0 – 30 баллов |

* 1. **1 этап** оценивается в соответствии со следующими критериями

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Костюмы (соответствие стране) | Артистичность | Массовость | Соответствие движений выбранному танцевальному стилю | Качество исполнения | Общее количество баллов, которое можно набрать в данном этапе |
| 0 – 10 баллов | 0 – 10 баллов | 0-5 баллов | 0-10 баллов | 0-5 баллов | 0 – 40 баллов |

* 1. **2 этап** оценивается в соответствии со следующими критериями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ритмичность | Синхронность | Качество исполнения | Общее количество баллов, которое можно набрать в данном этапе |
| 0 – 10 баллов | 0 – 10 баллов | 0-5 баллов | 0 – 25 баллов |

* 1. **3 этап** оценивается в соответствии со следующими критериями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспроизведено название фильма, в котором присутствовал танец | Качество воспроизведения танца (похожесть на оригинал) | Общее количество баллов, которое можно набрать в данном этапе |
| 0 баллов – не угадан1 балл – частично угадан3 баллов – угадан | 0 – 10 баллов | 0 – 28 баллов |

* 1. Состав жюри определяется **следующим образом**:

-председатель ТПО САО Шулейкина Н.И.

-заместитель председателя ТПО САО Калиниченко Т.Б.

-директор ГБОУ «Школа № 1315» Харинова И.В.

-преподаватель бальных и народных танцев ГБОУ «Школа № 1384», член комитета ТПО САО Евдокимова В.Г.

-профессор театральной педагогики, преподаватель ГБОУ «ЦРТ ДиЮ «Гермес» Дюкалова Г.К.

-приглашенные гости.

Каждый из членов жюри выставляет оценку на отдельных бланках, которые затем подсчитывает счётная комиссия из числа организаторов конкурса.

Ссылка на регистрацию:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe6LVobGBhT3jacbpExcrSgQaSrpWklR4Wq3OY_Uzljf0136A/viewform>